

The 83rd

T I A A A l l J a p a n C l a s s i c M u s i c C o n c e r t

第83回T I A A全日本クラシック音楽コンサート

2022年5月8日[日]

11:00 開演 (10:30 開場)

東京 サントリーホール ブルーローズ (小ホール)

チケット(全席自由)

前売 4000 円 当日 4500 円

主催・お問合せ：一般社団法人 東京国際芸術協会 03-6806-7108

※新型コロナウイルス感染拡大防止の対応上、会場の定員、開催日、内容等を変更する場合がございますので、予めご了承ください。
最新情報は弊会HPでお知らせいたします。なお感染症予防対策への取組みについては弊会HPのガイドラインをご覧ください。



新田史央



杉本和



生田夢弥



陣内達



五十嵐梨奈



熊谷拓真



久保綺美



篠塚美華



町田英美果



中元希美・仲野綾希子



中村茜音・塩澤世奈



柳澤小春



大湾咲季



大槻光理



小野寺有音



古市樹



志村直樹・金子都・石川啓



園田凜



和田涼音



上坂らん



中澤佳代



岡村友世



藤真由美

The 83rd

2022年5月8日 [日]

11:00 開演 (10:30 開場)

東京 サントリーホール ブルーローズ (小ホール)

TIAA All Japan Classic Music Concert

◆ このコンサートの出演者は全国から音源審査によって選ばれた方々です ◆

Program

新田吏央(マリンバ)	安倍圭子/マリンバ・ダモーレ
杉本和(マリンバ)	石井眞木/飛天生動Ⅲ
生田夢弥(マリンバ)	リスト/コンソレーション 第3番 ヴィエニャフスキー/無言歌と優雅なロンド
陣内達(パーカッション)	北爪道夫/サイドバイサイド
五十嵐梨奈(ピアノ)	ドビュッシー/映像 第1集より水の反映、前奏曲集 第2集より花火
熊谷拓真(ピアノ)	ラヴェル/水の戯れ
久保綺美(ピアノ)	ショパン/バラード 第4番 Op.52
篠塚美華(ピアノ)	シューベルト/即興曲 第1番 D899 作品 90-1
町田英美果(ピアノ)	ラフマニノフ/前奏曲 Op.32-10、前奏曲 Op.23-7
ミモレ 中元希美(フルート)、仲野綾希子(ピアノ)	ドップラー/ヴァラキア地方の歌
中村茜音(フルート)、塩澤世奈(フルート)	ユーク/仮面舞踏会による協奏的大幻想曲 Op.5
柳澤小春(フルート)	モーツァルト/フルート協奏曲 第2番 二長調 第1楽章
大湾咲季(サクソフォーン)	H. トマジ/サクソフォーン協奏曲 第1楽章
大槻光理(ホルン)	F. シュトラウス/主題と変奏
小野寺有音(トランペット)	プラント/演奏会用小品 第1番
古市樹(トロンボーン)	ヒダシュ/ラブソディー
Trio ISM 志村直樹(ピアノ)、金子都(ヴァイオリン)、石川啓(チェロ)	シューベルト/ピアノ三重奏曲 第2番 変ホ長調 作品 100 D.929 第1楽章
園田凜(ヴァイオリン)	E. グリーグ/ヴァイオリンソナタ 第3番 Op.45 第1楽章
和田涼音(ヴァイオリン)	ワックスマン/カルメン幻想曲
上坂らん(メゾソプラノ)	ヴェルディ/歌劇「運命の力」より“神よ、平和を与えたまえ” マスカーニ/歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より“ママも知るとおり”
中澤佳代(ソプラノ)	ヴェルディ/オペラ「椿姫」より“ああ、そは彼の人か、花から花へ”
岡村友世(ソプラノ)	ヴェルディ/オペラ「仮面舞踏会」より“浅黒い顔で星空を見上げれば”“何をお召しなのか” ドニゼッティ/オペラ「ドン・パスクワレ」より“騎士はあのまなざしを”
藤真由美(ソプラノ)	ペリーニ/オペラ「夢遊病の女」より“ああ、信じられないわ”

※曲目・演奏順は変更となる場合がございます。※未就学児のご入場はご遠慮下さい。



チケット (全席自由)

前売 4000円 当日 4500円

ご予約・お問合せ

東京国際芸術協会 03-6806-7108 / 東京音楽学院 03-3822-7412

東京・サントリーホール ブルーローズ (小) 〒107-8403 東京都港区赤坂1-13-1 TEL: 03-3505-1001

ACCESS ▶ [南北線]六本木一丁目駅 (3番出口) 徒歩約5分 [銀座線・南北線]溜池山王駅 (13番出口) 徒歩7~10分

主催: 一般社団法人 東京国際芸術協会 <https://www.tiaa-jp.com> e-mail: info@tiaa-jp.com

次回のご案内 第84回 TIAA 全日本クラシック音楽コンサート参加者募集中

■募集対象: 全楽器 (アンサンブルも可)、声楽 ■応募締切: 2022年6月16日 (木)

■日時会場: 2022年9月24日 (土) 午後夜間東京 サントリーホール・ブルーローズ (小)

